

**ANTONIETA  
DECORREVONT**

Primeira mulher no mundo a seguir a área de multimédia com sucesso.



---

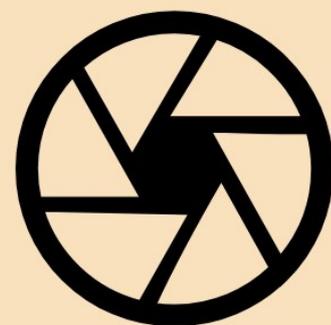
*Turma Q4*

**2020/2021**

**IGUALDADE DE GÉNERO  
NA ÁREA DE MULTIMÉDIA**



ANTONIETA DECORREVONT, UMA MULHER FRANCESA NASCIDA EM PARIS, FOI A PRIMEIRA MULHER A TRABALHAR PROFISSIONALMENTE COM A FOTOGRAFIA. ABRIU O SEU PRÓPRIO ESTÚDIO ESPECIALIZADO EM RETRATOS EM 1843 EM MONIQUE.



ENTREVISTA

# FOTÓGRAFA



Miriam Pacheco



- Na sua opinião há tratamento diferente entre mulheres e homens na área de multimédia?
- Na minha opinião não existe quaisquer diferenças.
- Se presenciasse algum ato de discriminação, o que faria?
- Acho que alertava que a situação em si não era a correta e que somos iguais.
- Acha que houve alguma evolução ao longo do tempo em relação à igualdade de género na área de multimédia?
- Ao meu ver o mundo da multimédia evolui radicalmente para melhor.

- Acha que na altura de contratar ou promover um funcionário na área de multimédia são avaliadas as competências de forma igualitária? Ou decide-se mais baseado pelo facto de ser homem ou mulher?
- Tudo depende do que achas mais agradável de fazer na área.
- Acha que há diferença salarial entre homens e mulheres que ocupam o mesmo cargo?
- Não, temos que aprender a trabalhar em grupo no mundo da multimédia.
- Nos locais onde já trabalhou a maioria dos funcionários eram homens ou mulheres? Acha que há justificação para isso?
- No meu caso, trabalho por minha conta mas existem mais mulheres do que homens.
- Acha que teve facilidade em conseguir este emprego por ser mulher ou homem?
- Por ser mulher.



# DESIGN GRÁFICO

*Beatriz Jesus*

**1- Na sua opinião, há tratamento diferente entre homens e mulheres na área de multimédia?**

Na minha opinião, sinto que não há tratamento diferente entre mulheres e homens na área de multimédia. Contudo, a minha perspectiva é baseada na minha carreira na área que é relativamente curta.

**2- Se presenciasse algum ato de discriminação o que faria?**

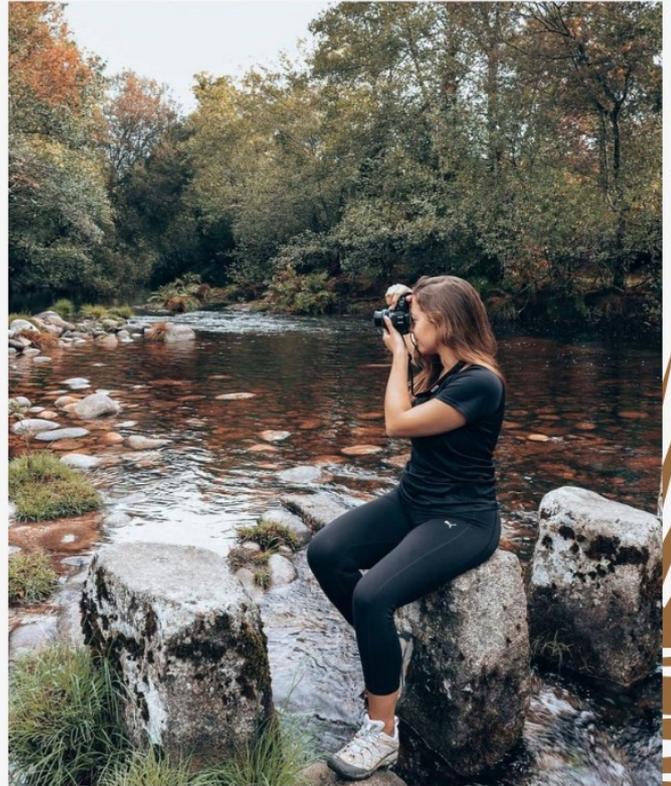
Caso presenciasse algum ato, falaria com a pessoa responsável pelo mesmo e explicaria que o que fez não foi o correto e influenciando a não repetir com o próximo.

**3- Acha que houve alguma evolução ao longo do tempo em relação à igualdade de género na área de multimédia?**

Sem dúvida que houve evolução em relação à igualdade de género, como em todas as outras áreas. A área de multimédia não foi exceção e vê-se bastante isso porque cada vez mais existem mulheres a tornarem-se fotógrafas independentes.

**4- Acha que na altura de contratar ou promover um funcionário na área de multimédia são avaliadas as competências de forma igualitária? Ou decide-se mais baseado pelo facto de ser homem ou mulher?**

Sinceramente, já devem ser poucas ou quase nenhuma as empresas que fazem contratações/avaliações pelo género da pessoa. Na sociedade de hoje, já é muito normal vermos uma mulher conseguir ter o mesmo progresso na carreira e o mesmo salário que um homem.



**5- Acha que há diferença salarial entre homens e mulheres que ocupam o mesmo cargo?**

Baseado na minha experiência, nunca vivi nenhuma situação semelhante. Sempre fui promovida de igual forma que colegas do sexo oposto.

**6- Nos locais onde já trabalhou a maioria dos funcionários eram homens ou mulheres? Acha que há justificação para isso?**

A maior parte dos funcionários eram homens, mas com muitas mulheres também. No entanto, penso que haja justificação para isso. Como por exemplo, ainda haver pouca adesão por parte das mulheres em relação a áreas como a multimédia.

**7- Teve facilidade em conseguir este emprego por ser mulher?**

Não acho que tive facilidade. Acho que com esforço e dedicação somos capazes de obter resultados que nos favoreçam a entrar com bom resultado no mercado de trabalho e assim conseguir um emprego.



## Igualdade de género



**"Um mundo de igualdade não é feito de pessoas iguais, mas de pessoas com direitos iguais para serem diferentes"**  
**Rosana Hermann**